

## Un grupo de la ONCE disfrutó en la CAM de la muestra Esculturas para tocar

Un grupo de discapacitados visuales de la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) acudió ayer a la sala de exposiciones CAM de Alicante, espacio en el que pudieron «sentir, disfrutar y expresar nuestro interés por la cultura» gracias a la muestra Esculturas para tocar, de Alfonso Salas. Con esta iniciativa, la CAM pretendía ofrecer a este grupo de personas la oportunidad de participar en esta actividad cultural, recopilación de trabajos escultóricos del artista burgalés y monje dominico Alfonso Salas concebida para que el público la descubra no sólo desde un punto de vista del espectador, sino también para comprenderla en su conjunto con el sentido del tacto.

Así lo hicieron entre otros Vicente, que después de 5 o 6 operaciones y por culpa del glaucoma, «desde el año 95 no puedo ver nada». A su juicio, iniciativas como ésta «son muy importantes, y me ha gustado mucho porque te dan la oportunidad de poder tocar, de apreciar el verdadero talento que tiene el artista, y aunque a través de la ONCE hacemos cosas de este tipo, deberían hacerse más».

S. B./ALICANTE / [www.20minutos.es](http://www.20minutos.es)

12 de diciembre de 2006 / Un grupo de discapacitados visuales de la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) acudió ayer a la sala de exposiciones CAM de Alicante, espacio en el que pudieron «sentir, disfrutar y expresar nuestro interés por la cultura» gracias a la muestra Esculturas para tocar, de Alfonso Salas. Con esta iniciativa, la CAM pretendía ofrecer a este grupo de personas la oportunidad de participar en esta actividad cultural, recopilación de trabajos escultóricos del artista burgalés y monje dominico Alfonso Salas concebida para que el público la descubra no sólo desde un punto de vista del espectador, sino también para comprenderla en su conjunto con el sentido del tacto.

Así lo hicieron entre otros Vicente, que después de 5 o 6 operaciones y por culpa del glaucoma, «desde el año 95 no puedo ver nada». A su juicio, iniciativas como ésta «son muy importantes, y me ha gustado mucho porque te dan la oportunidad de poder tocar, de apreciar el verdadero talento que tiene el artista, y aunque a través de la ONCE hacemos cosas de este tipo, deberían hacerse más».

María Victoria, incidía en este mismo sentido para señalar que «nosotros también tenemos interés por la cultura, y participamos en actividades como la realización de cerámica, arcillas Y en esta exposición en concreto estoy disfrutando mucho». Uno de los monitores que acompañaban, ayudaban y explicaban con mimo cada una de las piezas de Salas, comentaba que «el hecho de que una entidad como la CAM se interese en organizar esta clase de proyectos es un gran logro, ya que además tenemos a disposición al mismo artista para que nos haga comprender aún más el significado de su obra. Y lo más importante, que todo el mundo tiene derecho al arte». El escultor Alfonso Salas se mostraba satisfecho principalmente por el hecho de que «he visto cómo estas personas gozaban de este medio de expresión, y para mí resulta muy gratificante».

La sala de exposiciones CAM de Alicante acoge hasta el próximo 7 de enero de 2007 esta muestra. Se trata de un total de 33 piezas realizadas en distintos materiales, como el bronce, la piedra, madera, pero también poliéster o pizarra, que los visitantes podrán observar y tocar.

NOTICIA EXTRAIDA DE: S. B./ALICANTE / [www.20minutos.es](http://www.20minutos.es)